



# Hagspiel, Jürgen

## Ästhetik eines Jagdhauses der Moderne

### Kurzbeschreibung

Jagdhäuser haben in der Geschichte einen Bedeutungswandel erfahren. Waren sie zunächst einfache Schutz- und Lagerräume, die praktisch und unkompliziert sein mussten, gab es vor allem in den letzten beiden Jahrhunderten einen Trend zur Nutzung von Jagdhäusern zu Repräsentationszwecken. Jürgen Hagspiel dokumentiert dies am Beispiel des Bregenzerwaldes, wo neben einfachen Hütten auch die wuchtig-elegante Villa Maund steht, die ihrem Erbauer Sir John Oakley Maund und den späteren Eigentümern vor allem zur Zurschaustellung ihrer Lebensweise diente. Inspiriert von diesem geschichtlichen Wandel der Nutzungsweise von Jagdhütten entwarf Jürgen Hagspiel ein modernes Jagdhaus, das Praktikabilität mit Repräsentationswirkung vereint. Doppelgarage, Wildkammer, Waffenraum, Schlafzimmer und ein einladender Wohnbereich sind hinter einer schlichten und klaren Außenhaut verborgen. Das Jagdhaus Fohren polarisiert, inspiriert und wurde bereits mit dem Vorarlberger Holzbaupreis geehrt.